



CINEMAJOVE

curt
CREIXENT

TROBADES DEL CURTMETRATGE

8ª EDICIÓ I 27, 28 i 29 de juny

SALA 7, EDIFICI RIALTO I VALÈNCIA

CURT CREIXENT

Trobades del curtmetratge

8^a Edició | 27, 28 i 29 de Juny | València

Curt Creixent és un espai de convergència sobre el curtmetratge. Reuneix i relaciona a professionals i estudiants de l'audiovisual amb *pitch* de projectes, panells formatius, *masterclass*, trobades *one to one*, sessions de debat, tallers, xerrades i projeccions. Aquesta huitena edició subratlla la importància de desenvolupar pràctiques sostenibles, accessibles i diverses en la gestió de festivals i de curtmetratges a través de sessions teòrico-pràctiques.

També coneixerem les experiències i consells de professionals tant de la programació de festivals internacionals com de productores que han dut a terme coproduccions internacionals. I per primera vegada, les sessions de *pitching* passen a ser dues, una dedicada a projectes en fase de guió i una altra a curtmetratges ja en fase de postproducció.

Curt Creixent és una trobada oberta a tots els perfils —des d'estudiants a professionals—, en el qual només és necessari inscriure's per a participar. Una oportunitat única per a conèixer millor el sector i la indústria del curtmetratge, us esperem!

CURT CREIXENT

Encuentros del cortometraje

8^a Edición | 27, 28 y 29 de junio | València

Curt Creixent es un espacio de convergencia sobre el cortometraje. Reúne y relaciona a profesionales y estudiantes del audiovisual con *pitch* de proyectos, paneles formativos, *masterclass*, encuentros *one to one*, sesiones de debate, talleres, charlas y proyecciones. Esta octava edición subraya la importancia de desarrollar prácticas sostenibles, accesibles y diversas en la gestión de festivales y de cortometrajes a través de sesiones teórico-prácticas.

También conoceremos las experiencias y consejos de profesionales tanto de la programación de festivales internacionales como de productoras que han llevado a cabo coproducciones internacionales. Y por primera vez, las sesiones de *pitching* pasan a ser dos, una dedicada a proyectos en fase de guión y otra a cortometrajes ya en fase de postproducción.

Curt Creixent es un encuentro abierto a todos los perfiles —desde estudiantes a profesionales—, en el que solo es necesario inscribirse para participar. Una oportunidad única para conocer mejor el sector y la industria del cortometraje, ¡os esperamos!

PROGRAMA

VAL

27, 28 i 29 de juny

SALA 7 | DILLUNS 27 JUNY

10.00 Recollida de les acreditacions

10.30 Presentació de les trobades Curt Creixent

11.00 Sostenibilitat en l'audiovisual

Sessió explicativa sobre la sostenibilitat en l'àmbit audiovisual i la seua aplicació. A càrrec de Paloma Andrés Urrutia (Mrs. Greenfilm)

13.00 Accessibilitat en l'audiovisual

Sessió explicativa al voltant dels reptes de l'accessibilitat en el camp audiovisual. A càrrec de Mónica Souto, CESyA (Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción)

16.00 Sessió de *pitching*

Quatre **projectes de curtmetratge** seran presentats pels seus autors i autores, i assessorats per un jurat d'especialistes.

Jurat conformat per Jonay García (Digital 104), Susana García Rams (Màster d'Animació de la UPV), Olimpia Pont (Festival de Cine Europeo de Sevilla), Festival de Cine de Sarajevo), Paloma Andrés Urrutia (Mrs. Greenfilm)

TEATRE RIALTO | DILLUNS 27 JUNY

20.00 Presentació i projecció del catàleg **Curts 2022 Vol.2**

(*entrada amb invitació) El programa **Curts** és una selecció semestral de curts valencians que l'Institut Valencià de Cultura promocióna en festivals.

SALA 7 | DIMARTS 28 JUNY

10.00 **Bones pràctiques de diversitat en la gestió de festivals**

Sessió explicativa a càrrec d'Àmaia Serrulla, responsable del departament Pensamiento y Debate del Festival de San Sebastián, encarregat del Informe de identificación de género del Festival de San Sebastián 2021.

10.45 **Presentació de responsables de programació de curts de festivals internacionals**

Jose Cabrera (Seminci), Nuria Cubas (Filmadrid), Diane Malherbe (Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand), Vicente Seva (Festival de Cine de Alicante)

12.30 **Trobades *one-to-one* entre festivals, directors/es, productors/es**

(*necessària inscripció prèvia específica) Els *one-to-one* són trobades breus d'uns 4 minuts que donen la possibilitat de presentar el teu projecte a responsables de festivals presents.

16.00 Sessió de *pitching*

Quatre **curtmetratges en postproducció** seran presentats pels seus autors i autores, i assessorats per un jurat d'especialistes.

Jurat conformat per Carla Ayala (Cinema Jove), Queralt Pons (Morethan Films), Emilio Martí (cineasta i arteterapeuta)

LA FILMOTECA | DIMARTS 28 JUNY

20.00 Projectió curtmetratges festival convidat: Clermont-Ferrand

Programa de curts: *El infierno y tal* (Enrique Buleo, 2019, 10'), *Ráfagas de vida salvaje* (Jorge Cantos, 2019, 24'), *Como yo te amo* (Fernando García Ruiz, 2016, 22'45"), *Ser e voltar* (Xacio Baño, 2014, 13'30"), *Condenados* (Guillermo García Carsí, 2011, 11')

SALA 7 | DIMECRES 29 JUNY

10.30 *Masterclass* de coproducció

Experiències d'èxit en la coproducció internacional de curtmetratges d'animació a càrrec de Chelo Loureiro (Abano Produccions), Ramón Alós (Bígaro Films) i Iván Miñambres (Uniko Studio)

12.15 *Trobades one-to-one* coproducció

(*necessària inscripció prèvia específica)
Els *one-to-one* són trobades breus d'uns 4 minuts que donen la possibilitat de presentar el teu projecte a responsables de productores.

PROGRAMA

CAST

27, 28 y 29 de junio

SALA 7 | LUNES 27 DE JUNIO

10.00 Recogida de las acreditaciones

10.30 Presentación de los encuentros Curt Creixent

11.00 Sostenibilidad en el audiovisual

Sesión explicativa sobre la sostenibilidad en el ámbito audiovisual y su aplicación.
A cargo de Paloma Andrés Urrutia (Mrs. Greenfilm)

13.00 Accesibilidad en el audiovisual

Sesión explicativa en torno a los retos de la accesibilidad en el campo audiovisual.
A cargo de Mónica Souto, CESyA (Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción)

16.00 Sesión de *pitching*

Cuatro **proyectos de cortometraje** serán presentados por sus autores y autoras, y asesorados por un jurado de especialistas.

Jurado conformado por Jonay García (Digital 104), Susana García Rams (Máster de Animación de la UPV), Olimpia Pont (Festival de Cine Europeo de Sevilla), Festival de Cine de Sarajevo), Paloma Andrés Urrutia (Mrs. Greenfilm)

TEATRO RIALTO | LUNES 27 DE JUNIO

20.00 Presentación y proyección del catálogo **Curts 2022 Vol.2**

(*entrada con invitación) El programa **Curts** es una selección semestral de cortos valencianos que el Institut Valencià de Cultura promociona en festivales.

SALA 7 | MARTES 28 DE JUNIO

10.00 Buenas prácticas de diversidad en la gestión de festivales

Sesión explicativa a cargo de Amaia Serrulla, responsable del departamento de Pensamiento y Debate del Festival de San Sebastián, encargado del Informe de identificación de género del Festival de San Sebastián 2021.

10.45 Presentación de responsables de programación de cortos de festivales internacionales

Jose Cabrera (Seminci), Nuria Cubas (Filmadrid), Diane Malherbe (Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand), Vicente Seva (Festival de Cine de Alicante)

12.30 Encuentros *one-to-one* entre festivales, productores/as, directores/as

(*necesaria inscripción previa específica) Los *one-to-one* son encuentros breves de unos 4 minutos que dan la posibilidad de presentar tu proyecto a responsables de festivales presentes.

16.00 Sesión de *pitching*

Cuatro cortometrajes en postproducción serán presentados por sus autores y autoras, y asesorados por un jurado de especialistas.

Jurado conformado por Carla Ayala (Cinema Jove), Queralt Pons (Morethan Films), Emilio Martí (cineasta y arteterapeuta)

LA FILMOTECA | MARTES 28 DE JUNIO

20.00 Proyección cortometrajes festival invitado: **Clermont-Ferrand**

Programa de cortos: *El infierno y tal* (Enrique Buleo, 2019, 10'), *Ráfagas de vida salvaje* (Jorge Cantos, 2019, 24'), *Como yo te amo* (Fernando García Ruíz, 2016, 22'45"), *Ser e voltar* (Xacio Baño, 2014, 13'30"), *Condenados* (Guillermo García Carsi, 2011, 11')

SALA 7 | MIÉRCOLES 29 DE JUNIO

10.30 *Masterclass* de coproducción

Experiencias de éxito en la coproducción internacional de cortometrajes de animación a cargo de Chelo Loureiro (Abano Produções), Ramón Alós (Bígaro Films) e Iván Miñambres (Uniko Studio)

12.15 Encuentros *one-to-one* coproducción

(*necesaria inscripción previa específica) Los *one-to-one* son encuentros breves de unos 4 minutos que dan la posibilidad de presentar tu proyecto a responsables de productoras.

Amb la financiació de:



Financiat per la Unió Europea – NextGenerationEU:



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Pla de Recuperació,
Transformació i Resiliència



Organitza:



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Col·labora:



À Punt